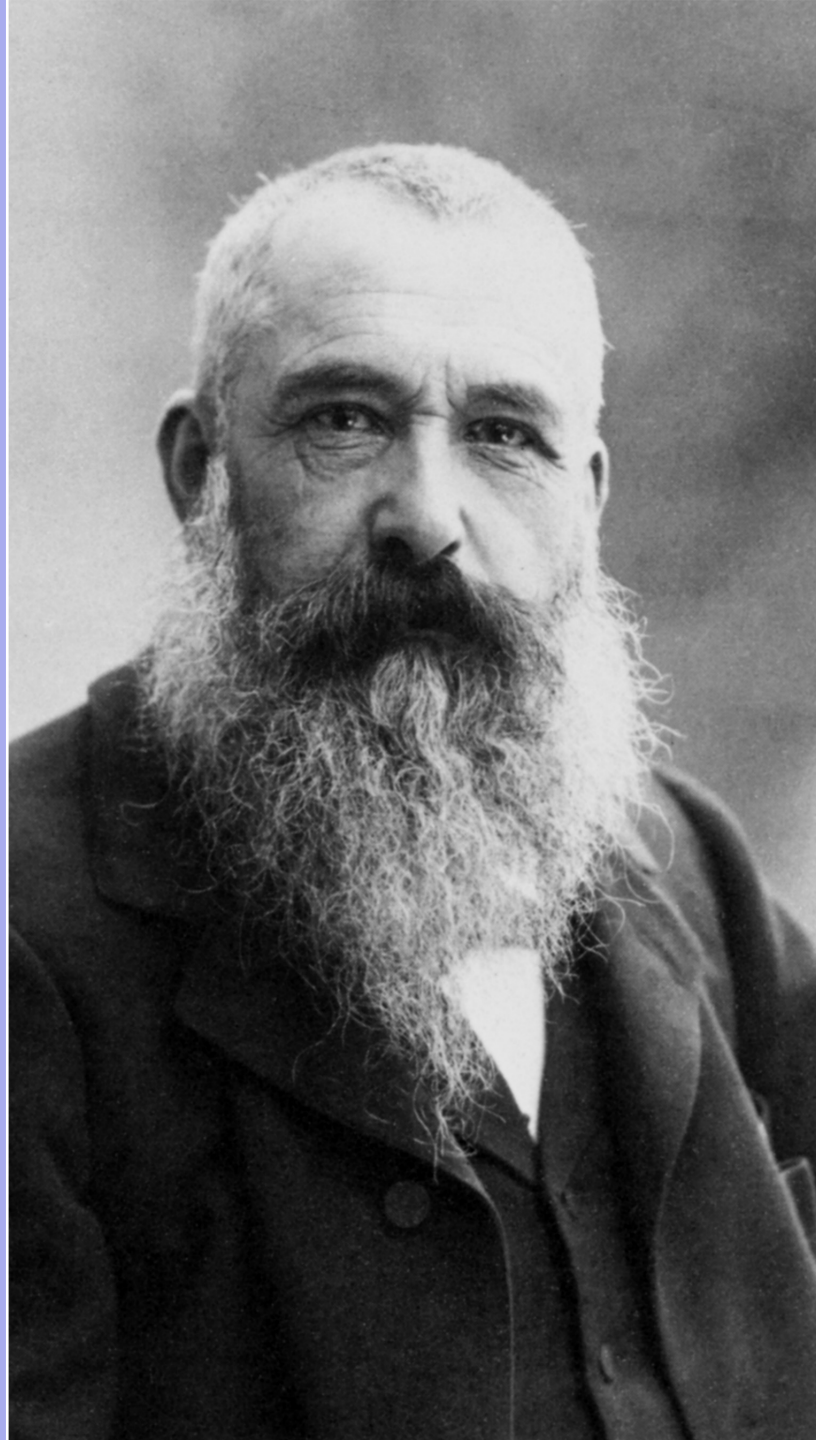




Στους κήπους
του Monet



Claude Monet

1840 – 1926



ΣΤΟΥΣ
κΗΠΟΥΣ ΚΑΙ
ΣΤΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΤΟΥ MONET



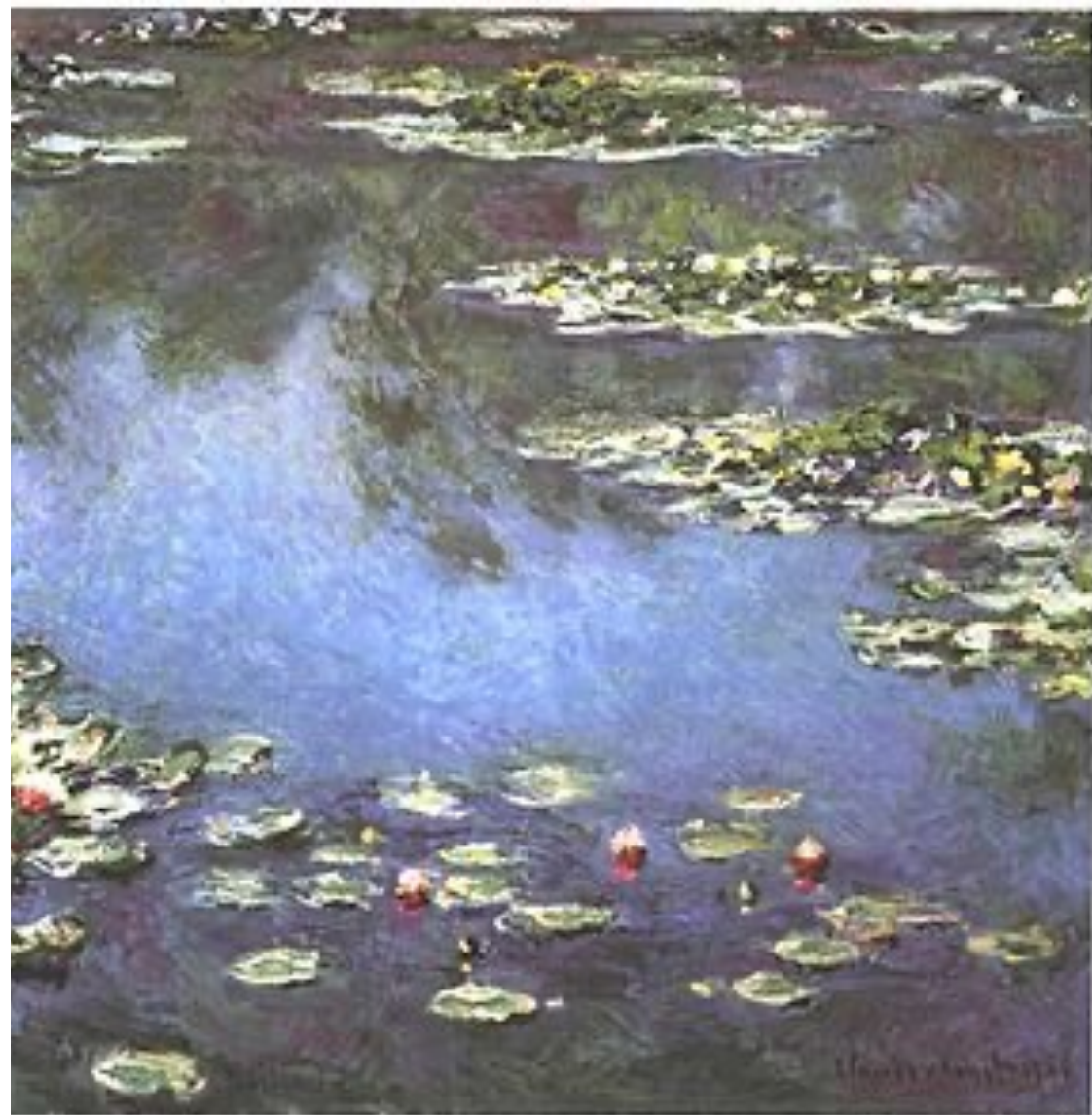
Ιμπρεσιονισμός (Impressionism)

Ο όρος *ιμπρεσιονισμός* (Impressionism) πιθανόν προήλθε από το έργο του Monet *Impression, Sunrise*.

Κύριο χαρακτηριστικό του ιμπρεσιονισμού στη ζωγραφική είναι τα ζωντανά χρώματα (κυρίως με χρήση των βασικών χρωμάτων), οι συνθέσεις σε εξωτερικούς χώρους και η έμφαση στην αναπαράσταση του φωτός.

Οι ιμπρεσιονιστές ζωγράφοι θέλησαν να αποτυπώσουν την άμεση εντύπωση (impression) που προκαλεί ένα αντικείμενο ή μια καθημερινή εικόνα.





Τι βλέπεις;
Τι ακούς;
Τι μυρίζεις;
Τι νιώθεις;



Τα δικά μας
νούφαρα, με
έμπνευση από
τα έργα του
Monet!

